

Musical Company 2017

【開催要項】

開催日時	2017年12月2日 (英語公演) 2018年1月7日 (日本語プレビュー公演) 2018年1月21日 (日本語)
会場	2017年12月2日 立命館アジア太平洋大学 ミレニアムホール 2018年1月7日 別府市公会堂 大ホール 2018年1月21日 別府市コミュニティーセンター(仮) (08変更)
目的	・ミュージカルを通し、APUの学生や市民の方々との交流を深める ・市内のミュージカル文化の発展
内容	・ミュージカル「レ・ミゼラブル」(休憩含めて約2時間半)の日英2公演の成功 【英語公演】→全編英語 【日本語プレビュー公演×ワークショップ】→本編のショートver. 【日本語公演】→全編日本語 ・学生や市民の方々との交流
コアメンバー	立命館アジア太平洋大学 学生 森下優里 4回生 森田和美 4回生 西田安純 3回生 YUSRIYYATUL Khoiriyana Nur Putri 3回生 TRAN Nhat Vy 3回生 鶴田紗和子 アイリーン 2回生

【募集要項】

活動期間	2017年7月～2018年2月(予定)
参加費	集金予定 500～1,000円程度 * 楽譜印刷代を含む * 出演予定のイベントによって、保険・参加費が別途でかかる場合があります。
保険	強制ではありませんが、加入をお勧めします * 後ほど詳細をお知らせします。
対象	小学生～大人 * 年齢制限なし
申込方法	メールまたはFacebook 以下を明記 * APU生： 名前・学籍番号・回生・ゼミ名・クラブサークル・国籍・電話番号・APUアドレス・Gmailアドレス * APU生以外： 名前・国籍・電話番号・Gmailアドレス (キャスト希望の方、役のオーディションを受けるか、アンサンブルのみかについての記載)
募集部署	キャスト・美術スタッフ・音響照明・衣装・当日スタッフ など * 各部署の役割りについては、別項目を参照 * 掛け持ちできる部署あり。希望される場合はご相談ください。
募集期間	随時募集

【募集部署】

部署	活動内容	活動期間
キャスト	<p>・ ステージ上でのパフォーマンス</p> <p>① プリンシパル(メインとなる登場人物) → 大人役 9キャラクター → 子ども役 2+1(歌唱なし)キャラクター</p> <p>② アンサンブル → いくつかの役を兼任</p> <p>・ 影コーラス → 舞台袖での歌唱</p> <p>* 基本的には、日英両公演に出演していただきます。(0810更新)</p>	<p>2017年8月～2018年1月</p> <p>【練習スケジュール】参照</p>
美術スタッフ	<p>大道具や小道具の制作 看板の制作 当日の裏方スタッフ</p>	<p>随時活動開始～2018年1月 練習には、場あたり・全通し稽古に参加。 (事前にお知らせします。)</p>
音響・照明	<p>照明：操作、下準備、調整 音響：マイクや音源の調整</p>	<p>2018年1月まで 主に、場あたり・全通し稽古に参加。 (事前にお知らせします。)</p>
衣装	<p>デザイン・製作 当日の衣装管理</p>	<p>随時活動開始～2018年1月 主に、場あたり・全通し稽古に参加。 (事前にお知らせします。)</p>
当日スタッフ	<p>受付、裏方スタッフ...など</p>	<p>事前ミーティング等の参加 当日</p>

【年間スケジュール】

	8	9	10	11	12	1
1	オーディション受付開始	16:05-19:30 イベ3			前日リハ@APU	
2		13:00-16:00 野口			英語公演	
3						
4		合宿				
5		合宿				前々日リハ@公民館
6		合宿				前日リハ@公民館
7						日本語プレビュー公演
8		16:05-19:30 イベ3				
9		13:00-16:00 野口				
10						
11		16:05:19:30 イベ1				
12				アートマンズ		
13		16:05-19:30 イベ3				
14						
15		16:05:19:30 イベ1				
16		13:00-16:00 野口				
17						
18		16:05-19:30 イベ3		アートマンズ		
19				アートマンズ		
20		16:05:19:30 イベ1				前日リハ@APU
21			夢色音楽祭			日本語公演
22		16:05-19:30 イベ3	夢色音楽祭			
23		13:00-16:00 野口				
24						
25		16:05-19:30 イベ3		姫島		
26	オーディション受付終了 (23:59)			姫島	下界練習	
27		16:05-19:30 イベ3				解散ミーティング
28	16:05-19:30 イベ3					
29		16:05:19:30 イベ1				
30	16:05-19:30 イベ3	13:00-16:00 野口				
31						

【練習スケジュール】

8月28日(月)練習開始

月・水・金：APU施設 →8月28日から2018年1月まで

土：別府市内

*練習日時・場所は変更する可能性があります。

✓本番の前日は、必ず前日リハを行います。

✓APU生以外の方が来学される場合、「来学届」が必要となります。書類申請の関係上、1週間前に出席確認を取ります。(当日の急な来学は、基本的に対応できません)

【練習の流れ(予定)】

8月～10月	<ul style="list-style-type: none"> ・歌稽古 シーンごとに練習→出演するシーンの練習日のみに参加 音取り用の音源のシェア→練習日に参加できない場合は自主練習
10月～11月	<ul style="list-style-type: none"> ・立ち稽古 シーンごとに練習そ→出演するシーンの練習日のみに参加 ・通し稽古 徐々にシーン数を増やし通し練習を行う ・場あたり稽古 ステージ上での練習 ・全通し稽古 全編通して練習を行う

12月	<ul style="list-style-type: none">・全通し稽古・プレビュー公演用の稽古
1月	<ul style="list-style-type: none">・全通し稽古

【オーディションについて】

応募期間	8月1日(火)~8月26日(水)(23:59)
Wキャスト	英語公演・日本語公演における、各キャラクターを2人選出
言語	オーディションの際は、指定なし * 日英どちらのプリンシパルになるかは、希望に添えない可能性あり
応募方法	①FBグループへの投稿 [キャラクターの名前と自分の名前]を明記 * アカペラでもカラオケ音源を使用してもよい * 応募したいキャラクターの課題曲を歌って下さい。 ②コアメンに動画を提出 ①か②のどちらか。近日中に決定し、再度連絡します。(0810更新)
応募上限	最大3キャラクター

✓オーディションにpassできなかった際は、アンサンブルとしてご参加ください。

✓12月と1月の公演以外にも、イベントを企画しています。その際、プリンシパルの曲を歌っていただけます。

✓アンサンブル希望の方は、オーディションはありません。

【オーディション課題曲】

ジャン・バルジャン(男) Jean Valjean 「彼を帰して」 “Bring him home”	https://www.youtube.com/watch?v=3sB_2BAVB6o (Jap.) 01:28-最後まで https://www.youtube.com/watch?v=u7IIP--Hsi0 (Eng.) Beginning-01:51
ジャベール(男) Javert 「星よ」 “Stars”	https://www.youtube.com/watch?v=LimBNgI3mjU (Jap.) 00:53-最後まで https://www.youtube.com/watch?v=KjFl37eC-E4 (Eng.) 01:00-End
ファンティーヌ(女) Fantine 「夢破れて」 “I dreamed a dream”	https://www.youtube.com/watch?v=r7gvPsa5emk (Jap.) 01:45-最後まで https://www.youtube.com/watch?v=IjoZrND1wMg (Eng.) 02:08-End
エポニーヌ(女) Eponine 「オンマイオン」 “On my Own”	https://www.youtube.com/watch?v=kTI64GmOvIY (Jap.) 01:53-最後まで https://www.youtube.com/watch?v=tFEkErGUjCU (Eng.) 01:24-End
コゼット(女) Cosette 「プリュメ街」 “In my life”	https://www.youtube.com/watch?v=3BxxodaXq8o (Jap.) 最初から-01:39 https://www.youtube.com/watch?v=5Gv3bDRStWA (Eng.) Beginning-01:55
マリウス(男) Marius 「カフェソング」 “Empty chairs at empty tables”	https://www.youtube.com/watch?v=oqMFLSEQPnw (Jap.) 01:28-最後まで https://www.youtube.com/watch?v=eqhXdYccqrM (Eng.) 01:33-End
アンジョルラス(男) Enjolras 「民衆の歌」 “Do you hear the people sing”	https://www.youtube.com/watch?v=A6GKfEtnIRk (Jap.) 最初から-01:04 https://www.youtube.com/watch?v=K5PzJhU8iI0 (Eng.) Beginning-01:05
テナルディエ(男) Thenardier 「宿屋の主人」 “Master of the house”	https://www.youtube.com/watch?v=GtPIsBpMGq8 (Jap.) 最初から-01:43 https://www.youtube.com/watch?v=WWzBtuGsXGc (Eng.) 01:00~02:40

マダム・テナルディエ(女) Madame Thenardier 「宿屋の主人」 “Master of the house”	https://www.youtube.com/watch?v=GtPIsBpMGq8 (Jap.) 03:30-04:14 https://www.youtube.com/watch?v=WWzBtuGsXGc (Eng.) 03:30-04:21
ガブローシュ(少年) Gavroche 「ちびっ子仲間」 “Little people”	https://www.youtube.com/watch?v=NpeQi1jBBM8 (Jap.) 最初から-00:40 https://www.youtube.com/watch?v=GGdJ9SocuUQ (Eng.) 00:53-01:32
リトル・コゼット(少女) Little Cosette 「幼いコゼット」 “Castle on a cloud”	https://www.youtube.com/watch?v=duaLM0LGyCQ (Jap.) 00:48-最後まで https://www.youtube.com/watch?v=Dp8sYTILORY (Eng.) 00:32-01:12

「レ・ミゼラブル」に関しては、以下の公式をご覧ください。

<http://www.tohostage.com/lesmiserables/>

東宝版「レ・ミゼラブル」

<https://www.lesmis.com/>

「レ・ミゼラブル」オフィシャルウェブサイト