

Vol.4 小菅優 & 居福健太郎 ピアノ・デュオ
dialogue ~ 対話 ~

今、もっとも注目されるピアニストの共演

チケット好評発売中! 台風18号の影響で延期となりました。
9/17 → 12/9(sat) 開場14:30 開演15:00

伊藤京子によるレクチャー 14:40~



©Marco Borggreve



〈曲目〉

ベートーヴェン
4手のためのピアノ・ソナタ 二長調
ラフマニノフ
2台ピアノのための組曲 第1番
他

Vol.5
若林顕
ピアノ・リサイタル
monologue ~ 独白 ~

正統派ピアニスト若林顕が贈るベートーヴェン

11.26 sun 開場14:30 開演15:00

伊藤京子によるレクチャー 14:40~

〈曲目〉

ベートーヴェン
ピアノ・ソナタ 第23番
「熱情」
他



©Wataru Nishida

しいきアルゲリッチハウス

ピアノの魅力

時代を超えて引き継がれる贈り物 Life with Classical Music

Vol.6
伊藤京子

ピアノ・レクチャーコンサート
communication ~ 伝える ~

モーツァルトとベートーヴェン
~ 神童と楽聖の人生が語るもの ~

2018 1.28 sun 開場14:30 開演15:00



〈曲目〉

モーツァルト
幻想曲 二短調 KV.397
ピアノ・ソナタ 第14番 KV.457から第3楽章
きらきら星変奏曲

ベートーヴェン
バガテル、ピアノ・ソナタ 第8番「悲愴」
他

— 未公開映像を初公開 —
モーツァルト／グリーク
ピアノ・ソナタ 第15番 KV.545から
マルタ・アルゲリッチ、伊藤京子のデュオ

講師
若林顕(ピアノ)



©Wataru Nishida

〈受講生募集(予定)〉

詳細が決まり次第、ホームページ
などでお知らせします。



芸術文化振興基金助成事業(9/17、11/26、1/28)

主催/公益財団法人アルゲリッチ芸術振興財団 後援/大分合同新聞社 朝日新聞社 毎日新聞社 読売新聞西部本社 日本経済新聞社大分支部
西日本新聞社 共同通信社 OBS大分放送 TOSテレビ大分 OAB大分朝日放送 エフエム大分 ゆふいんラヂオ局(申請中含む)

※各公演の詳細はホームページで
随時お知らせいたします。

しいきアルゲリッチハウスでの待望のピアノシリーズが開幕。
クラシック音楽を深く知るためのレクチャーと極上の演奏。
じっくりとご堪能ください。

9/17 (sun) 開場14:30/開演15:00
終演(予定)17:00

小菅優 & 居福健太郎 ピアノ・デュオ

小菅 優 (ピアノ)

2005年カーネギー・ホールで、翌06年にはザルツブルク音楽祭でそれぞれリサイタル・デビュー。ドミトリエフ、デュトフ、小澤等の指揮でベルリン響等と共演。10年ザルツブルク音楽祭でボゴレリッチの代役として出演。その後も世界的な活躍を続ける。現在は様々なベートーヴェンのピアノ付き作品を徐々に取り上げる新企画「ベートーヴェン詣」に取り組む。14年第64回芸術選奨音楽部門 文部科学大臣新人賞、17年第48回サントリー音楽賞受賞。

居福健太郎 (ピアノ)

東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校、東京芸術大学を経て同大学院修士課程修了。これまでに東京交響楽団、日本フィル、セントラル愛知交響楽団、仙台フィル、をはじめ数多くのオーケストラとの共演。国内各地で充実した演奏活動を展開している。室内楽奏者としてコルンヤーク・チーム(ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団首席奏者)、五嶋龍、戸田弥生、山崎伸了、三浦一馬、松山冨花との共演や、小菅優とのピアノデュオをはじめ、多くの奏者から強い信頼を得ている。また歌曲伴奏にも積極的に取り組んでいる。後進の指導にも力を入れており、東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校非常勤講師を経て、現在東京芸術大学非常勤講師。

11/25 (sat)

公開ピアノ・マスタークラス

11/26 (sun) 開場14:30/開演15:00
終演(予定)17:00

若林 顕 ピアノ・リサイタル

若林 顕 (ピアノ)

日本を代表するヴィルトゥオーソ・ピアニスト。17歳で日本音楽コンクール第2位。東京芸大で田村宏氏、ザルツブルク・モーツァルトウムとベルリン芸術大学院にてハンス・ライグラフ氏に師事。85年ブゾーニ国際ピアノコンクール第2位、87年エリーザベト王妃国際コンクール第2位受賞。02年カーネギーホール/ワイル・リサイタル・ホールでリサイタル・デビュー。ベルリン響、サンクトペテルブルク響等にソリストとして招かれるほか、室内楽ではK.ライスター、ライプツィヒ弦楽四重奏団と共演するなど幅広く活躍。桐朋学園大学・大学院特任教授、国立音楽大学招聘教授。
<http://www.wakabayashi-akira.com/>

レクチャー

9/17、11/26 コンサート前の特典企画。作品や作曲家、演奏者の思いなど、音楽を深く知ることができる貴重な機会です。
レクチャー：伊藤 京子 (14:40～)

2018 1/28 (sun) 開場14:30/開演15:00
終演(予定)17:00

伊藤京子 ピアノ・レクチャーコンサート

伊藤京子 (ピアノ)

福岡県出身。東京藝術大学、フランクフルト音楽大学卒業。第43回日本音楽コンクール第3位入賞。1977年ブゾーニ国際コンクール第3位入賞。10年間の渡欧中、ドイツ、オランダ他でリサイタルを開き、日本では1978年九響と2曲のコンチェルトを弾き、本格的な演奏活動を開始。シノーポリ、サヴァリッシュやアルゲリッチとの共演をはじめ、国内外での演奏活動と共に1994年より大分県での音楽事業に携わる。講演、執筆等その活動は多岐にわたる。全日本学生音楽コンクール審査員、北九州文化大使を務める。北九州市民文化賞、国際ソロプチミスト「女性栄誉賞」、大分合同新聞文化賞、新日鐵音楽賞「特別賞」、別府市特別功労表彰、大分県功労者表彰を受賞。アルゲリッチ音楽祭総合プロデューサー。2007年よりアルゲリッチ芸術振興財団副理事長。2016年「第3回JASRAC音楽文化賞」受賞。



●駐車台数に限りがございますのでなるべく公共交通機関をご利用くださいますようお願いいたします

お問い合わせ

公益財団法人アルゲリッチ芸術振興財団
しいきアルゲリッチハウス

TEL 0977-27-2299

受付時間/10:00～18:00 定休日/土・日・祝
〒874-0903 大分県別府市野口原 3030-1

アルゲリッチ芸術振興財団 <http://www.argerich-net.jp> [検索](#)

チケット情報

室内楽シリーズ (2017.9/17, 11/26, 2018.1/28)

全席指定 **セット券だと20%お得**

3公演シリーズセット券 ¥12,000

1公演券 ¥5,000

※3公演シリーズセット券は財団事務局のみの取り扱いです。

公開ピアノ・マスタークラス (2017.11/25)

全席自由

聴講券 ¥1,500

●未就学児の入場はご遠慮ください。

●事情により公演内容が変更になることがありますのでご了承ください。

チケット取り扱い

7/3(月) 午前10:00より発売

- 財団事務局 ※受付時間10:00～18:00(土・日・祝はお休みです)
- アルゲリッチオンラインチケット (<http://www.ticket.ne.jp/argerich>)
- 別府エトウ南海堂 (0977-22-0827) ※通信販売可能
- トキハ別府店 (0977-23-1111)
- トキハ会館 (097-538-3111)
- 中央町プレイガイド「ビートパワー」 (097-538-1386) ※通信販売可能

「アルゲリッチ×大分の魅力」YouTube で公開中
動画 URL <http://www.argerich-ops.jp/>