

# レクチャー付き オーケストラコンサート ベートーヴェン 交響曲第5番『運命』

指揮

森口真司

Shinji Moriguchi

管弦楽

九州交響楽団

The Kyushu Symphony Orchestra

2024

9.23 (月・振)

16:00 開演 (15:30開場・18:00終演予定)

i i c h i k o グランシアタ

2022年に開催した九州交響楽団の演奏と森口真司教授による解説付きのコンサートを再び開催。“生音を聴きながらの解説は新鮮で勉強になった”、“作曲者の工夫・聴きどころがわかり、楽曲の魅力が深まった”、“楽曲に対する解像度が増し、大変感動した”、“また企画してほしい”など、たくさんの好評をいただきました。今回の公演では前回の『新世界より』と並ぶ超有名な交響曲、『運命』にて、オーケストラの魅力をお伝えします。

全席指定

S席 3,000円 A席 2,000円

U25割

S席 1,500円 A席 1,000円  
※未就学児入場不可

友の会びびり先行発売 6/6(木) 10:00

一般発売 6/13(木) 10:00

チケット取扱い

- i i c h i k o 総合文化センターホームページ [インターネット販売]
- i i c h i k o 総合文化センター1Fインフォメーション
- トキハ会館3Fプレイガイド…………… 097-538-3111
- エトウ南海堂…………… 097-529-7490
- ローソンチケット…………… Lコード: 82305
- チケットぴあ…………… Pコード: 267-401

公演特設ページ



【特別協賛】三和酒類株式会社 【後援】大分県、大分合同新聞社、月刊・シティ情報おいた

【主催・お問合せ】

i i c h i k o 総合文化センター (公益財団法人 大分県芸術文化スポーツ振興財団)  
大分市高砂町2-33 ☎097-533-4004

i i c h i k o 総合文化センター

検索



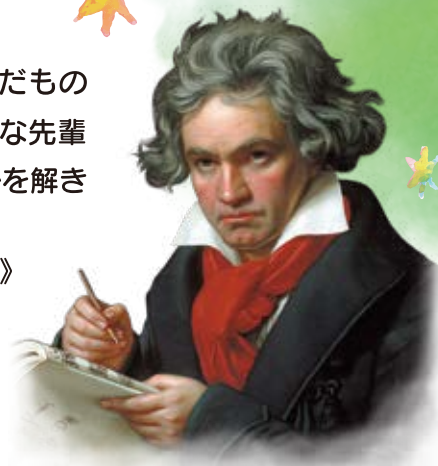
大分県企業局

クラシック音楽でもっとも有名な作曲家と言えば **ベートーヴェン!**

そしてベートーヴェンの一番有名な曲と言えば **運命!!**

しかしどんな天才・名曲も突如出現するわけではなく、先人たちより受け継いだものから生まれてきます。時代を切り拓いていった革命児 **ベートーヴェン** が、偉大な先輩 **ハイドン・モーツァルト** から何を受け継いだのか、そして先輩たちと何が違うのかを解き明かし、第5交響曲「運命」に至る道筋をわかりやすく解説します。

《森口真司》



指揮

**森口真司**

Shinji Moriguchi

大分県立芸術文化短期大学教授、大阪府出身。京都大学文学部を経て1995年東京芸術大学指揮科大学院修了。指揮法を田中良和、遠藤雅古、フランシス・トラヴィス、若杉弘、岩城宏之の各氏に師事。大学院修了すぐプラハの春国際音楽コンクール指揮部門に於いて第3位受賞(1位なし)、同時にプラハの春国際音楽祭に出演しプラハ放送交響楽団を指揮。オペラ指揮者としてこれまで30を超す作品を100回以上指揮するほか、東京フィルハーモニー交響楽団、東京都交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、札幌交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団など全国各地の主要なオーケストラに客演している。

管弦楽

**九州交響楽団**

The Kyushu  
Symphony Orchestra

1953年創立。1973年に改組、のち財団法人化を経て2013年から「公益財団法人九州交響楽団」となり、九州の常設オーケストラとしてアジアの交流拠点都市“福岡”に本拠地を置く。2023年に創立70周年を迎えた。

初代常任指揮者・石丸寛(現・永久名誉音楽監督)。その後、森正、安永武一郎(現・永久名誉指揮者)、フォルカー・レニッケ、黒岩英臣、小泉和裕、山下一史、大山平一郎、秋山和慶が歴任し、2013年からは小泉和裕が音楽監督を務める。2024年小泉和裕が終身名誉音楽監督に就任、首席指揮者に太田弦、ミュージックアドバイザーに篠崎史紀を迎える。また桂冠指揮者に秋山和慶、名誉客演指揮者に小林研一郎を擁する。

これまでに、福岡市文化賞、西日本文化賞、文部大臣地域文化功労賞、福岡県文化賞を受賞。



iichiko presents

**ドイツ・カンマーフィル  
ハーモニー管弦楽団**

指揮: パーヴォ・ヤルヴィ ヴァイオリン: ヒラリー・ハーン

**12.15(日) 15:00** 開演 **iichiko  
グランシアタ**

- シューベルト / イタリア風序曲 D591
- ベートーヴェン / ヴァイオリン協奏曲 二長調 Op.61
- モーツァルト / 交響曲第41番 八長調「ジュピター」 K.551



©Gaetan Bally



©Chris Lee

【お願い】

●演奏中の客席への入場は制限させていただきます ●公演中止の場合を除き、予約・購入後のキャンセル・変更・払戻しはできません ●営利を目的としたチケットの転売は法律で禁止されています ●無料託児サービス(要予約:9月9日17時まで。対象:満2歳~未就学児童。先着5名)および車いす席のお問合せ:ご予約はiichiko総合文化センター企画普及課(097-533-4004)までご連絡ください ●この公演は1階16列を車いすエリアとし、障がいがある方とその介添者をご招待いたします

